

MADERE du 1^{er} au 8 Mai 2010

Après 3 h 30 de vol et un départ aux aurores nous arrivons à FUNCHAL sans problème à 8 h 50 heure locale. Nous récupérons notre guide Victor. Il nous mets tout de suite dans l'ambiance que nous sommes le 1er Mai et que nous ne pouvons pas commencer le circuit comme prévu car la plus haute autorité de l'Ile est en visite à la QUINTA DO PALHEIRO FERREIRO qui est notre première excursion

On constatera par la suite que ce n'est pas exact et que le circuit ne tient pas compte au départ du 1 Mai et de la notion de week-end. Tout ceci sera rapidement recadré et toutes les excursions prévues au programme seront réalisées à l'exception.....d'un élevage de moutons.

Après avoir déposé nos valises à l'hôtel nous faisons une première promenade à pieds à la petite chapelle PARAQUIA de PONTE DELGADA qui possède un magnifique autel ainsi qu'un plafond de toute beauté.

Nous continuons en car pour la découverte du jardin botanique de FUNCHAL plus de 2000 plantes exotiques sont concentrées sur 80 000 m² de jardin.

MADERE, c'est l'Ile aux fleurs elles viennent de tous les coins du monde et se sont bien adaptées au climat et au sol de Madère. Ce jardin botanique qui a maintenant 50 ans a été édifié sur la propriété de la famille REIDS d'origine écossaise . C'est un moment agréable et nous terminons par le jardin aux oiseaux avec notamment des paons blancs qui font la roue



Nous poursuivons par la visite du Parc Ste Catherine là aussi avec de bons spécimens d'arbres tels que Jacarandas, sicas et Jambéro.

Nous enchaînons par la découverte du centre ville mais avant quelques renseignements sur FUNCHAL et MADERE :

Cette Ile de 741 km² d'origine volcanique avec beaucoup de basalte (toutes les plages sont noires) possède 10 communes Elle se trouve à 500 km des côtes du Maroc et 1000 km du Portugal. La capitale FUNCHAL dont le nom veut dire Vallée des Fenouils représente un peu plus de la moitié des habitants de l'Ile soit : 140 000 sur une population totale à Madère de 260 000.



Peu d'animaux sur cette Ile (principalement des lapins, perdrix, cailles, lièvres et oiseaux.)

Nous terminons notre journée par une longue marche dans le centre de Funchal avec l'Avenue Ariaga, la place Zarco fondateur de FUNCHAL, le Palais du gouvernement, l'obélisque du 18^{ème} siècle qui a été restauré après le tremblement de terre, la Cathédrale de SE commencée en 1485 et qui fut la première Cathédrale construite par les Portugais hors d'Europe.

A l'intérieur un magnifique plafond en bois de cèdre incrusté d'ivoire et le maître autel avec son retable remarquable et enfin la Mairie de Funchal avec son blason de cinq cônes de sucre qui représentait la principale richesse de l'époque . Il n'y a presque plus de production de canne à sucre à Madère de nos jours.

Nous rentrons à l'hôtel vers 18h30 pour le pot d'accueil.

Dimanche 2 mai

Départ 9 h pour le PICO DO AREIRO 3^{ème} sommet de l'Ile qui culmine à 1810m d'altitude. Pendant 7 km nous grimpons dans un paysage lunaire et dans le brouillard nous nous retrouvons au dessus des nuages. Au parking nous entreprenons une dernière marche qui nous amène au sommet avec un magnifique belvédère aménagé .Il fait beau et les amateurs de photos s'en donnent à cœur joie avec notamment les deux premiers sommets de l'Ile le PICO RUIVO le plus haut à 1861 m suivi du PICO de TORRES à 1851m

Nous redescendons vers le village RIBEIRO FRIO pour la visite d'un élevage de truites arc-en-ciel .Nous nous arrêtons tout d'abord devant le bassin compartimenté d'alevins qui possède

des spécimens de plus en plus gros puis à part les reproductrices de 1an, puis de 3 ans et dans un 3^{ème} bassin les mâles reproducteurs. Nous sommes surpris de passer devant un bassin appelé hôpital et qui reçoit toutes les truites en fin de vie et notamment celles qui sont abîmées au niveau de la bouche.

Nous repartons avec le car pour un magnifique restaurant à DO FAIAL. A l'issue du repas nous pouvons nous promener aux alentours avec contemplation du paysage depuis le belvédère.



Ensuite nous poursuivons sur SANTANA avec ses maisons traditionnelles madériennes, coquettes maisons en bois aux toits pointus et peintes de couleurs vives puis direction MACHICO qui est une des plus ancienne cité de l'Ile. Sur cette ville nous pouvons signaler qu'il s'agit de l'une des deux seules plages de sable doré de l'Ile avec CALHETA.Ce sable vient du Sahara marocain

.Lundi 3 mai

Départ pour PONTA DO SOL (la pointe du soleil) et nous commençons par la visite d'une bananeraie, le développement des bananes est facilité par le fait que cette région est la plus chaude de Madère la température en journée ne va jamais en dessous de 10° l'hiver. C'est dans cette région que la recherche en vue d'améliorer la qualité des produits (bananes et fleurs) est la plus efficace.

Dans cette bananeraie de 14 000 m² nous pouvons voir des régimes de l'ordre de 35 kg qui sont vendus aux producteurs aux environs de 1€le kilo Quinze variétés d'espèces de bananiers. Il y a en général 3 pieds par bananier qui sont coupés des qu'ils ont donné un régime. Afin d'accélérer la maturation, on protège le régime des insectes avec un sac bleu. Après 13 ou 14 ans les bananiers ne produisent plus.

C'est surtout un centre d'amélioration et de développement des bananiers avec une culture biologique. Nous passons dans diverses serres ou nous suivons l'évolution du produit in vitro

puis mise en pot de différentes tailles pour arriver à une hauteur maximum de 5 m. Ce centre permet le transfert à des agriculteurs de produits de meilleurs qualités. Les bananeraies sur l'île se trouvent à une altitude maximum de 350m.



Nous quittons à pied cette bananeraie pour le centre de floriculture tout proche qui est en fait un centre de productions de fleurs. Là aussi nous passons de serres en serres avec des orchidées, oiseaux de paradis, anthurium (qui viennent de Hollande) il faut beaucoup de lumière et une température de 18 à 25,°les héliotis etc...ces fleurs sont destinées principalement au gouvernement pour les manifestations officielles. C'est vraiment très beau. Nous terminons cette visite de PONTO DO SOL avec l'église Notre Dame de la lumière (malheureusement nous ne pouvons y entrer : elle est fermée.)

Direction CALHETA ville avec PORTO-CRUZ et MACHICO qui représentent les 3 distilleries de canne à sucre de l'île.

Arrêt à ENGENHO DO CALHETA pour une visite où on nous explique le processus de production du miel de canne et de l'eau de vie de canne à sucre à partir de la mélasse de canne à sucre. Le miel étant notamment utilisé pour la fabrication des gâteaux.

Cette production est sous le contrôle du gouvernement et s'effectue du 12 avril au 12 mai. Nous avons la chance de nous trouver dans cette période.

On reprend notre car en direction de PORTO MONIZ petite ville enclavée au nord ouest qui fut longtemps isolée du reste de l'île par le manque de routes (les gens se déplaçaient uniquement en bateau).



Cette ville a la particularité de posséder des piscines naturelles creusées dans la roche basaltique. Nous déjeunons dans un restaurant au bord de la mer. Dans cette baie et jusqu'en 1981 on pêchait le cachalot.

Nous reprenons notre car en direction de ST VINCENT et nous passons par SEIXAL au milieu de quelques vignes et nous atteignons ST VINCENT.

Nous visitons le centre de VULCANOLOGIE avec ses grottes que nous parcourons sur 700 m, un dénivelé de 19 m, galerie faite par l'homme ; pas de stalagmite ni de stalactite, nous notons une température constante de 17° avec beaucoup d'humidité. L'eau du Lac du Désir est à 14°

. Nous cheminons dans ces galeries de lave, de basalte et de fer formées par l'explosion du volcan il y a 400 000 ans et nous terminons par un petit film qui nous explique en fait que l'île de Madère est le résultat d'une irruption sous marine due au contact de deux plaques au fond de l'océan. Retour à 19h.

Mardi 4 mai

Départ pour le col d' ENCUMEADA avec son belvédère à 1007 m de hauteur et photos des versants côtés Nord et Sud



Nous poursuivons notre route vers Funchal et démarrons la visite de QUINTA DO PALHEIRO FERREIRO, il s'agit d'une vaste demeure, dans un parc à l'Anglaise très soigné aménagé au 18ème siècle par un paysagiste Français, que l'on atteint par des allées bordées de camélias.

Plus de 3000 espèces de plantes y sont représentées et nous nous promenons entre de remarquables spécimens d'arbres exotiques et de massifs de fleurs rares (protées, télépéas, joubardes, lys du cap etc). Il s'agit d'une propriété privée qui appartient à une famille Anglaise les BLANDY., première exportatrice des vins de MADERE..

Visite d'une petite chapelle St Jean Baptiste, cet endroit est très agréable et reposant. Nous quittons la QUINTA pour nous rendre au restaurant dans FUNCHAL.

Départ en car pour la QUINTA DAS CRUZES il s'agit d'une ancienne demeure habitée initialement par ZARCO capitaine qui découvrit l'Ile.

Celle-ci fut rachetée par la famille LOMELINO et ce domaine appartient à l'Etat depuis 1945.

Il a été transformé en musée des Arts Décoratifs Anglais consacré au mobilier portugais et Anglais du 16^{ème} siècle.

Nous déambulons dans diverses pièces :

Une très grande salle des banquets avec un tapis d'Aubusson de 1743 puis une salle à manger avec trois tableaux à l'huile de Thomas José ANUNCIACO 1818-1879 peintre romantique qui a peint la famille du Comte CARVALHAL dans une scène de pique nique, la Baie de Funchal et enfin un tableau de représentation animale qui l'a rendu célèbre. Toujours dans cette pièce nous admirons des buffets vaisseliers qui contiennent de la porcelaine de la Compagnie des Indes, production chinoise d'Exportation pour le marché Européen.

Puis une chambre à coucher toujours en art décoratif avec un caractère très intimiste, espace privilégié pour des moments de ferveur religieuse. Dans cette chambre se trouve un canapé décoré de grappes de raisin.

Nous enchaînons par une pièce dans laquelle nous admirons des assiettes chinoises de la période MING avec des évocations de pagode et de scènes maritimes (rose des vents et embarcations). Nous découvrons une nouvelle salle qui concerne toujours les arts décoratifs Portugais et européens de la période du 15 au 17^{ème} siècle.

Nous continuons avec un magnifique retable de la nativité produit à Bruxelles dans la deuxième moitié du 15^{ème} siècle. Cette pièce comporte trois scènes faisant allusion à la vie de la Vierge et à l'Enfance du Christ :

- A gauche les fiançailles de la Vierge
- Au centre la nativité
- A droite l'adoration des Rois Mages



Nous concluons le passage de cette salle par une sculpture de l'Immaculée Conception et un petit Jésus sauveur du monde que l'on retrouve dans les valeurs dévotionnelles en vogue au cours du 16^{ème} siècle.

Nous poursuivons par deux salles avec des pièces en argent massif (plats, bougeoirs, boîte à tabac, chandeliers, burettes eau et vin, instruments pour la messe, ostensoirs etc...)

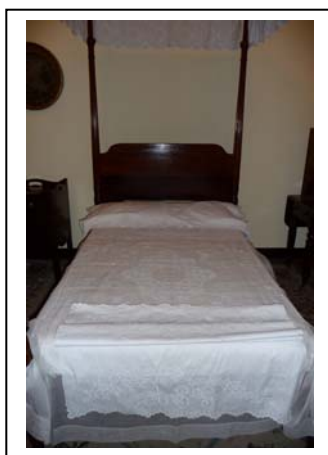
A l'extérieur, notre Guide nous parle de l'écusson royal qui doit dater d'avant 1580 et qui reprend sept châteaux et les stigmates du Christ. .

Nous terminons par la serre qui abrite des orchidées et une multitude d'autres fleurs ainsi qu'un jardin Botanique avec dragonniers, kapokiers et araucarias. Nous quittons cette Quinta pour une dégustation de vin de Madère aux caves OLIVERAS.

Mercredi 5 mai

Nous quittons l'hôtel pour une première visite à l'INSTITUT de broderie de la tapisserie et de l'artisanat de MADERE. Il abrite un musée où sont exposées de merveilleuses broderies anciennes et des objets de l'artisanat de l'Ile dans une reconstitution historique de salles à manger et de chambres à coucher. Dans une première salle une table est dressée avec de la vaisselle de l'époque chinoise King du 18^{ème} siècle.

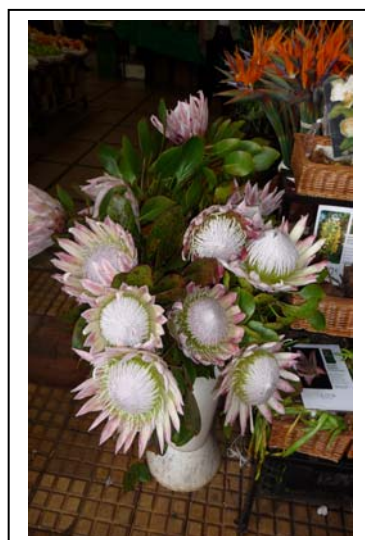
Nous passons dans une chambre à coucher avec un magnifique lit à baldaquin ainsi que divers vêtements de l'époque (chemise de nuit, robe, chemise etc..)Nous admirons les broderies très fines sur le lit.



Dans une autre pièce, nous apercevons toute une série de fer à repasser de l'époque et enfin nous terminons en redescendant un escalier et là, accroché au mur un tapis géant création de Gimo TOMOLI 4 ml X 5 ml

Constitution du tableau Laine, canevas, filoselle, couleurs 300 tons exécution technique point Gobelin, temps d'exécution 3 ans (1958 à 1961) nombre de personnes 14 nombre de points 7 millions.

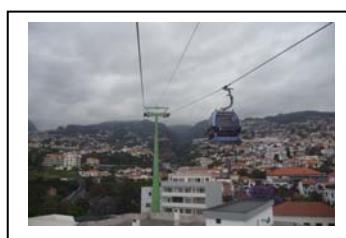
Nous redescendons à pied vers le marché des Travailleurs (MERCADO DOS LAVRADORES) particulièrement animé le matin .



A l'entrée les marchandes de fleurs vêtues du traditionnel costume madérien (jupe rayée, corselet et bottes de cuir) proposent des bouquets multicolores c'est l'endroit idéal pour se procurer des graines et des bulbes de fleurs. Ensuite les étals de fruits et légumes et enfin la halle aux poissons avec notamment le fameux peixe-espada poisson épée ou sabre en français.

Il mesure 1 m de long et ressemble à une énorme anguille d'un noir anthracite : il a un aspect effrayant mais c'est très bon. On le pêche la nuit entre 800 et 1500 m de profondeur. Il est servi très souvent dans les restaurants madériens.

Nous quittons en car le marché pour le FORT SAO TIAGO construit en 1614 par les Espagnols (époque Philippe II).



En début d'après midi nous prenons le téléphérique jusqu'à MONTE à près de 600 m d'altitude pour un transfert de l'ordre de 15 mn. : très joli point de vue

Nous visitons NOTRE DAME DE MONTE de style baroque avec son double clocher construit entre la période de 1748 (tremblement de terre) et 1818 (achèvement de l'église.)

Nous découvrons dans cette chapelle le tombeau en fer du dernier Empereur d'AUTRICHE. CHARLES 1^{er} mort en 1918.

Nous redescendons pour ce qui est une des attractions de FUNCHAL : la descente en traîneau de rotin sur une distance de près de 2 km avec deux conducteurs habillés en blanc et qui guident l'ensemble à vive allure.

Arrivés à LIVRAMENTO, nous reprenons le car.

Nous terminons notre journée par l'Eglise SANTA MARIA MAIOR avec son élégante façade en basalte et granit de style baroque du 18^{ème} siècle. Elle est blanchie à la chaux deux fois par an. A l'intérieur nous admirons le cœur avec des azulejos (carreaux de faïence) nous retournons à l'hôtel après une journée bien remplie.



Jeudi 6 mai

Départ 8 h 30 pour PICOS DOS BARCELOS altitude 360 ml qui domine un paysage s'étendant de la baie de FUNCHAL à CAMARA DO LOBOS ; on a ainsi une vue sur la vallée des fenouils.

Nous poursuivons vers CURRAL DAS FREIRAS accessible au tourisme depuis la fin des années 1980 début des années 90, grâce à un tunnel de 2,4 km.

Ce site encaissé au fond d'un cirque volcanique était la propriété des religieuses de SANTA CLARA qui vinrent s'y réfugier lors du pillage de FUNCHAL par des pirates Français en 1566.

Nous reprenons le car pour la visite d'un centre fruticole expérimental pour les agriculteurs locaux. Nous déambulons à travers des grenadiers, des pitaugas, des manguiers sous serre et nous assistons à la greffe d'un citronnier sauvage (pour en faire un citronnier à fruit) et d'un manguiier à petits fruits qui donnera après quelques années un manguiier à fruits plus importants.

Encore, des papayers et avocatiers et nous terminons par un arbre atypique où les fruits ont le goût d'ananas et la forme de la goyave.

Déjeuner et nous reprenons le car vers 15 h en direction de CAMARA DE LOBOS

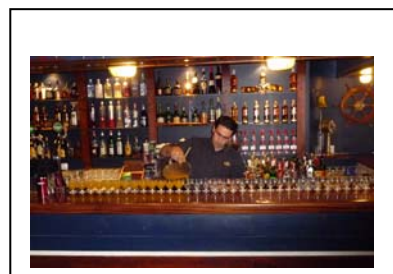
On fait une pose à GIRAO et son belvédère

de 560 ml avec vue sur RIBEIRA BRAVA et CAMARA DE LOBOS.

Nous arrivons à CAMARA pour une visite à l'Eglise Ste Marie de la Conception de style baroque avec un très joli plafond



puis sur le port, nous voyons le séchage de poissons que nous prenons pour de la morue mais en fait il s'agit de Sapata qui est une spécialité de la région.



Nous avons le droit à une dégustation de PONCHA et nous terminons par une terrasse historique : celle au coin de la route descendant vers le village d'où Winston CHURCHILL peignit CAMARA DE LOBOS en 1950, Un grand panneau fixe l'événement.



Vendredi 7 mai



Départ 9 h pour une croisière de près de 3 heures à bord de la SANTA MARIA réplique de la caravelle utilisée par Christophe COLOMB lors de son voyage vers les terres inconnues en 1492.

Cette réplique date de 1998. Elle a été construite à CAMARA DE LOBOS. A bord un équipage de quatre personnes et nous avons la chance de voir un groupe de dauphins à < ventre blanc > et un loup marin. Nous prenons des photos notamment avec une partie des voiles dépliées. Au cours de cette mini croisière , l'Equipage nous offre un verre de Madère et un morceau de gâteau traditionnel.

La véritable caravelle de Christophe COLOMB de 75 tonneaux avait une longueur de 22 ml, un mat de 16 ml

de haut, un équipage de 12 à 17 personnes selon le guide (26 selon mes recherches).

Nous reprenons le car pour le restaurant sur les hauteurs de CAMACHA où pour l'anecdote s'est déroulé en 1875 le 1^{er} match de foot ball à Madère.

CAMACHA située à 700 ml d'altitude est connue des amateurs de vannerie .

On peut d'ailleurs en acheter, non chez les petits artisans mais sur la grand place au café RELIGIO qui fut notre restaurant et qui présente sur plusieurs étages un choix considérable d'objets.

Nous avons pu nous imprégner de ces fabrications en osier en regardant travailler des ouvriers qui sont pour certains de véritables artistes.

En guise de promenade digestive, nous enchaînons sur une randonnée pédestre de 1 h 30

à la découverte de la LEVADA DA SERRA DO FAIAL : balade agréable au milieu d'une belle végétation et de beaucoup de fleurs.

Quelques explications sur ces LEVADAS

Elles sillonnent montagnes et vallées sur près de 1400 km de canaux creusés à mains nues afin, d'irriguer le versant sud avec l'eau tombée sur les sommets de la face nord.

La majorité de ces LEVADAS sont toujours d'actualité gérée de manière collégiale, pour les cultures de la banane, des raisins et des fleurs;

Les chemins qui les bordent sont devenus des passages de randonnée et de découverte.

Nous retrouvons et notre chauffeur pour le dîner madérien typique avec spectacle folklorique

Samedi 8 mai

Pour cette dernière journée, nous prenons le car pour une ultime visite de FUNCHAL avec arrêt à la statue de SISSI qui y fit un bref passage.



Nous continuons par l'Eglise du Collège des Jésuites de style baroque, puis un buste de BADEN POWELL général Britannique 1857-1941 fondateur du scoutisme en 1908.



Nous reprenons notre car en direction de SANTA CRUZ mais auparavant un arrêt à GARAJAU où sur un promontoire venteux s'élève un Christ Roi semblable à celui de RIO. Ensuite arrêt à l'Eglise de SANTA CRUZ classée Patrimoine National Manuelien avec une très belle fresque représentant le lavement des pieds à St PIERRE par JESUS au milieu des apôtres.

Nous récupérons notre car pour un dernier restaurant avant de nous diriger vers l'Aéroport.

Là, compte tenu des incertitudes du moment à cause du volcan Islandais et avec une annonce de 1 H de retard, nous ne faisons pas les fiers mais tout s'arrange et nous embarquons bien pour PARIS, que nous atteignons avec ½ de retard sur l'heure prévue.

Tout s'enchaîne au mieux et nous rejoignons les MUREAUX vers minuit.

Beaucoup de souvenirs, de photos et un temps dans l'ensemble correct.

Christiane DUZES

